

Hajdú Katalin:

A természet szépségéből táplálkozom

Ihletet meríteni sok helyről lehet. Ő a természet és az állatok iránti szeretetet minden mesekönyvében megjeleníti. Inspirálják történetek, kirándulások, beszélgetések. Hajdú Katalin gyermekkönyv-íróval a városi könyvtárban beszélgettünk kiskunhalasi előadása kapcsán.



► *Minek a hatására kezdett el írni?*

– A gyermekeim hatottak rám olyan értelemben, hogy amikor ők kicsik voltak, akkor nagyon sokat meséltem saját magamtól. Esténként, lefekvéskor mesekönyvekből olvastam nekik, vagy diafilmet vetítettem, de mindig az volt a kérésük, hogy anya, magadtól is mesélj. Mivel ezt szerették a legjobban, gondoltam, lejegyzem ezeket a meséket, akkor a többi gyereknek is élmény lehet és örömet tudok szerezni.

► *Ezen túl még mi szokott adni ihletet?*

– Nagyon sokféle forrásból táplálkozom. Szeretek kirándulni. A természet szeretete és az állatok szeretete majdnem mindegyik könyvemben megjelenik. A természet szépségéből táplálkozom, ez az egyik forrás. Nekünk is vannak állataink otthon. Az ő viselkedésük és a velük való bánásmód is ihletforrás, illetve olvasmányélményeim, amelyeket továbbgondolok. Más befe-

jezéssel képzelem el a történeteket, ezek is újabb inspirációt adnak számomra. A gyerekekkel való kirándulások, beszélgetések azok, amelyek még ötletet adnak számomra az íráshoz.

► *A régi mesékben is megfogalmaztak bölcsességeket. Változik a kor, változik a világ. Másképp kell most közvetíteni ezeket az erkölcsi üzeneteket?*

– Vannak alapvető értékek, én azt vallo, amelyek nem mennek ki a divatból. Ilyen az udvariasság, a szeretet, a család, mint érték és olyan magatartásformák, amelyeket ildomos ma már a fiataloknak ismét elmondanunk, de természetesen nem ráerőltetve, hanem a játékos és a humor eszközével élve. Sokkal na-



zenés és jelmez könyvbemutatót tartok a gyerekeknek és ezt nagyon szívesen élvezem. Boszorkányjelmezbe öltözöm, hiszen egy boszorkányról szól a történet, aki a mennydörgés és villámlás segítségével elrabol egy kislányt. Annak hatására, hogy el tudja készíteni a legerősebb varázslatot, a kislány meséket mond

részére, ennek fejében pedig a boszorkány megígéri, hogy szabadon enged egy-egy foglyot, ha a meséje ébren tartja őt. Egy csomó bonyodalom származik ebből, míg elkészül a varázslat. A boszorkány húgával összebarátkozik a kislány, az ő segítségével szabadul ki a fogságból és van ennek folytatása.

► *Milyen témákat dolgoz még fel?*

– Sokféle dolog foglalkoztat. Újabb mesekönyvön dolgozom, a tisztesség és felelős állattartásról szól, az üzenete és a mondanivalója ez lesz. Nagyon sok gyerek tart állatot otthon, csak éppen nem úgy foglalkozik vele az első örömet és meglepetést követően, ahogy később, hosszú távon ez szükséges lenne. Szeressük őket, és viseljük gondjukat! Ez a felelős állattartás. Megírtam továbbá egy ifjúsági regényt a természet- és környezetvédelem témában, egy kislány kalandjain keresztül mutatom be. Egy felnőtt regényen is dolgozok még.

Kép-szöveg: Pál László



Tóthné Felföldi Zsuzsanna igazgatóhelyettes és Hajdú Katalin író

gyobb hatást érhetünk el, ha ezáltal tudjuk a gyerekeket egy kicsit jó irányba terelni és a gondolkodásukat előremozdítani. Persze vannak változó értékek is, amelyeket érdemes a gyerekekben tudatosítani. E kettő ötvözte az, amelyet át szeretnék adni a gyerekek számára.

► *Kötetet adott ki Sárkányhegedű címmel.*

– Az volt az első, amelyet megjelentettem. Követte a Boldogságcepppek, a Tündértánc, a Varázslat, a Rút és Hel című mesekönyv. Utóbbi kettő elevenedett meg Kiskunhalason játékos formában. Ez azt jelenti, hogy

