

Zsigray Julianna: A mesterséget feltétlenül tudni kell



Csóke Tibor ismertette Zsigray Julianna életútját

A tehetség mellett ezt gondolta az írói pályáról **Zsigray Julianna**. Hozzátette még: és tudjunk magyarul. Rá emlékeztek kiállítással, filmjelenetekkel, történetek felidézésével. A Halasi Téka programján megtelt a városi könyvtár olvasóterme. A jelenlevők közül többeket személyes ismeretség fűzött az íróhoz.

A Martonosi Pál Városi Könyvtárban március 2-án folytatódott a Halasi Téka eseménysorozata. Az érték- és mértéktartó előadás vendégeit **Erhardt Györgyi** könyvtárigazgató és **Lukács László**, a Szilády Áron Társaság elnöke, a rendezvény házigazdája köszöntötte. A jelenlevők a 35 évvel ezelőtt elhunyt Zsigray Juliannára emlékeztek.

– Gazdag és tartalmas életművet hagyott hátra. Méltán lehetünk büszkékre. Most újra felfedezzük a munkásságát – fogalmazott Erhardt Györgyi.

– Fiatal koromban személyesen is találkoztam Zsigray Juliannával – osztotta meg velünk Lukács László. – Amikor érdeklődtem róla, édesapám levette a polcáról a *Csendességi fogadalom* című könyve '71-es kiadását. Ez nekünk megvolt otthon. Halasról, a redemptiós korszakról szól. Itt, a városban gyűjtött hozzá anyagot.



Erhardt Györgyi és Lukács László

Zsigray Julianna 1903. február 15-én született Törökszentmiklóson, és 1987. február 21-én halt meg Kiskunhalason. Életútját, írói pályáját **Csóke Tibor** helytörténet-kutató, könyvtáros idézte fel Törökszentmiklósról. Ismertette,

húszas éveiben az *Álmok* című novelláját leköszölte a Nyugat folyóirat, később az Új Időkben publikált, ahol pályázatot is nyert, ezt követően költözött Budapestre. A továbbiakban körülbelül 30 kötetnyit publikált, a *Szüts Mara* házassága című regénye különösen nagy sikert hozott számára a két világháború között. Az író úgy nyilatkozott a korabeli sajtónak, hogy gimnazista korában írta a művet. A történetet vászonra is vitték **Simor Erzsivel** és **Kürthy Györggyel**. Játsoztak még a filmben olyan ikonikussá vált művészek, mint **Páger Antal**, **Szörényi Éva**, **Pethes Sándor**. A Tóparti látomás szintén legendás színészekkel, **Tolnay Klárral** és **Jávor Pállal** került a mozikba. A Halásos csók főszerepét **Karádi Katalin** és **Nagy István** alakította. A Feltékenység je-



annának a II. világháború után is volt nagy példányszámú regénye. Kezdetektől a romantikus műfaj volt a stílusa. Szerelmemről, barátságokról, nehéz sorsú nőkről írt. Fikciós regények voltak ezek.

– A II. világháború után nem írt – tájékoztatott Csóke Tibor. – A Zeneműkiadó felkérésére az '50-es években dolgozhatott újra. Három regénye jelent meg: egy **Erkel Ferencről**, egy **Lehár Ferencről** és egy **Reményi Edéről**.

A második nagy írói korszaka azokra az időkre tehető. A harmadik már Kiskunhalashoz köti, ahol anyagot gyűjtött szigligeti írásaihoz. Utóbbi településről a '80-as években több képelepet is írt a Halasi Tükör későbbi munkatársának, **Lakatosné Molnár Anna Juditnak**.

– Zsigray Juliannát nagyon megfogta Halas lelke. Ismerősei által járt itt többször. A fővárosi élet után Kiskunhalason, egy nádfeleles parasztházban találta meg a nyugalmat, miután eladta budai lakását a '60-as évek végén – mondta Csóke Tibor.

A városi könyvtárban kiállított paravánokon az író fő művei jelennek meg. A tárlat anyaga egy korábbi Zsigray-emléknapra készült pályázat keretében. Azóta már több helyen vendégszerepelt, Kiskunhalast megelőzően például Szolnokon és Kengyelen.

Az emlékesten rövid filmjeleneteket is vetítettek. Sor került továbbá felolvasásra Zsigray Julianna kiskunhalasi életéről válogatott szemelvényekből. A forrást a Nagy-Szeder-hagyaték biztosította. Közreműködött **Palásti Károly** középiskolai tanár és a Szilády Áron Református Gimnázium két diákja.

A könyvtári program napján Kiskunhalason, a régi református temetőben koszorúzást tartottak Zsigray Julianna sírjánál.

Kép-szöveg: **Pál László**

