

Húsvéti táncgála a Kiskun Táncegyüttessel

Fergeteges hangulat

KISKUNHALAS Másfél évtizeddel ezelőtt a Kiskunhalasi Alapfokú Művészeti Iskola növendékeiből alakult meg Mándity László vezetésével a Kiskun Táncegyüttes, amelynek a halasi városi filmszínházban rendezett gálaműsorában a legkisebektől a felnőtt csoportig minden korosztály fellépett.

Az együttes mára a különböző magyar tájegységek néptánchagyományainak egyik kiemelkedő őrzőjévé vált, az utánpótlás-nevelés bázisa. A táncosok az elmúlt másfél évtizedben számos minősítőversenyen vettek részt, kiváló eredményeket elérve. A városi rendezvények állandó résztvevői, de emellett a környező és távolabbi települések ünnepségeire is rendszeresen hívják őket fellépni, számos televíziós szereplésen vannak túl, és a határon túli hagyományörző fesztiválokon is rendszeresen bemutatkoznak.

Az együttes fő célja a néptánchagyományok ápolása, gyűjtése és színpadra állítása a Kárpát-medence tánciból. Emellett kiemelt fontossággal bír szűkebb környezetük, Kiskunhalas és a Dél-Alföld táncainak megőrzése és továbbadása a következő generációk számára. Repertoárjukban a Kárpát-medence tájairól a somogyi és rábaközi táncok mellett a Szatmár vidéke, Bukovina, Szilágyság, Kalotaszeg és Felcsík táncjai is meg-



Máig őrzik a néphagyományokat

Fotó: Szilágyi Pál

elevenednek. Ebből láthatott a közönség egy hatalmas csokorra valót a hétvégi húsvéti táncgálájukon is, amit Bányai Gábor kormánybiztos, országgyűlési képviselő nyitott meg.

- A Kiskun Táncegyütteshez tartozni a gyerekek, fiatalok és felnőttek elmondása alapján egyöntetűen a legjobb, ami ebben a rohanó, felszínes világunkban történhet velük. Nemcsak a szabadidő igen hasznos és tartalmas eltöltése az erőssége a Kiskun Táncegyüttes csapatának, hanem a hagyományörzésen, továbbadáson túl a közösséghez tartozás és az empátiára való nevelés mellett nagyon aktív sporttevékenység

is. A csoport tagjai számára egy-egy helyi vagy környékbeli táncház, esetleg a budapesti táncháztalálkozón való részvétel jelenti az igényes kapcsolódást. A próbákra önként, szabadidejüket áldozva járnak, a lehető legkevesebb hiánnyal a diákok. A szóló- és páros táncok már kisgyermekkorától tartást adnak, a nemek közötti test- és párbeszéd pedig magától értetődő lesz számukra - hangzott el a gálán.

A Kiskun Táncegyüttes értékörző és hagyományteremtő tevékenységét Kiskunhalas város képviselő-testülete 2012-ben Pro Urbe díjjal ismerte el.

P. Á.