



Ösztöndíjjal jutalmazták

KISKUNHALAS A Magyar Művészeti Akadémia által hatodik alkalommal meghirdetett program 100 művészt támogat, akik szeptembertől három éven át havi 200 ezer forint támogatásban részesülhetnek – tudatta közleményében az akadémia. A kiskunhalasi születésű és a dél-magyarországi vidékhez ma is ezer szállal kötődő Kazi Roland médiaművész a képzőművészet szekcióban nyerte el a Magyar Művészeti Akadémia hároméves ösztöndíját.

Havi kétszázezer forint támogatásban részesül

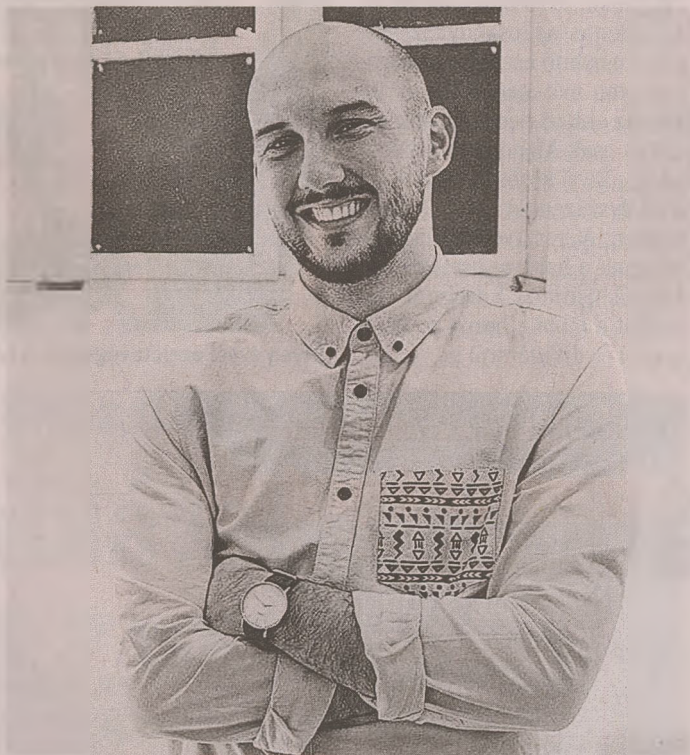
Rangos ösztöndíjat nyert a médiaművész

KISKUNHALAS A Magyar Művészeti Akadémia által hatodik alkalommal meghirdetett program 100 művészt támogat, akik szeptembertől három éven át havi 200 ezer forint támogatásban részesülhetnek - tudatta közleményében az akadémia.

A 2018-ban indult ösztöndíjprogram célja az alkotó- és előadó-művészeti, valamint művészet-elméleti tevékenység programszerű, három évre szóló támogatása, a magas színvonalú művészeti és művészetelméleti tevékenységek anyagi feltételeinek megteremtése mellett az ösztöndíjasok szakmai kapcsolatainak bővítése, alkotásaik népszerűsítése, életpályájuk dokumentálása.

A művészeti alkotó munkát támogató pályázaton a nyertesek havi 200 ezer forintos juttatást kapnak három éven át. Az építőművészet, film- és fotóművészet, ipar- és tervezőművészet, irodalom, képzőművészet, művészetelmélet, népművészet, színházművészet és zeneművészet kategóriákban idén 1264 pályázatot nyújtottak be. A legnépszerűbb a képzőművészet, a film- és a fotóművészet.

A kiskunhalasi születésű és a dél-magyarországi vidékhez ma is ezer szállal kötődő Kazi



Kazi Roland médiaművész

Roland médiaművész a képzőművészet szekcióban nyerte el a Magyar Művészeti Akadémia hároméves ösztöndíját.

Kazi Roland sokrétű művészetében az emberi létezés alapkérdéseit vizsgálja, és azokra keresi a választ mozgó installációk, objektumok, videók és fotók segítségével. Kazi Rolandot kezdetben szülőföldje hiedelemvilága foglalkoz-

tatta. A helyi közösség babonák által létrehozott saját világát ütköztette a modern kor eszközeivel. Ez a kontraszt a szubjektum és a külvilág között vezette el őt a metafizikai alapfogalmak vizsgálatához. Műveiben olyan témák kerülnek előtérbe, mint a valóság-érzékelés, a végtelen, az emlékezés vagy éppen a tér és idő fogalmai.

P. Á.