

Három évtized alatt a múzeum nagy elismertséget szerzett

Új időszaki kiállítás nyílt a Thorma János Múzeumban **Múzeumőr 65 év – 130 könyv** címmel, amely az intézmény elmúlt három évtizedes szakmai munkáját, valamint Szakál Aurél volt múzeumigazgatói publikációit, a múzeum százhuszezer tételre gyarapodott műtárgygyűjteményét mutatja be.

Pozsgai Ákos
akos.pozsgai@mediaworks.hu

KISKUNHALAS Fülöp Róbert, Kiskunhalas polgármestere a kiállításmegnyitón elhangzott méltatásában Szakál Aurél múzeumigazgatói tevékenységének elévülhetetlen érdemeire emlékeztetett, mint mondta, kutatómunkája, publikációi és gyűjtőmunkája hiteles és részletes információkkal, adatokkal gazdagította a Thorma János Múzeum gyűjteményét.

A kiállítást N. Kovács Zita, a bajai Türr István Múzeum igazgatója nyitotta meg, aki úgy fogalmazott, hogy a kiskunhalasi Thorma János Múzeum múzeumtörténeti időket él.

– Szakál Aurél közel harmincéves igazgatása alatt a Thorma János Múzeum már nem az elfojtott ásitások helyszíne, mert bebizonyította, múzeumba járni izgalmas – mondta a művészettörténész, kiemelve, hogy a kiskunhalasi



A gyűjteményes kiállítás az elmúlt évek legjelentősebb műtárgyaiból és a múzeumi könyveiből áll

A szerző felvétele

si múzeum mint intézmény a városban és a társadalomban betöltött szerepe a három évtized alatt országos szinten ismert és elismert lett.

– A Szakál Aurél által képviselt muzeológiai szemlélet, gyűjteményezési koncepció és annak alkalmazása olyan sokszínű, nemzetközi szemléletmódot igényelt, amely alapján újította meg nemcsak az intézmény gyűjteményeit, a gyűjteményi munkán alapuló alaputatásokat, a gyűjtemények között kiala-

kított több tudományt is érintő szemléletet és munkát, de az erre épülő kiállításokat, a kiállítási technikákat és a szakmai eredményeket, valamint a kiállításban látható tárgyakat publikáló most már több mint 130 remek kiadványt is – tette hozzá a bajai múzeum igazgatója.

Hangsúlyozta: Szakál Aurél a néprajzi, történeti, régészeti és művészeti gyűjtemények kiegyensúlyozott, gondos, koncepcionális gyarapításával, a szakmai kutató-

sok publikálásával, a könyvkiadással a jövő múltját reprezentálja, ahol a gyűjtés, a rendszerezés, a digitalizálás, a műtárgyvédelem, a kutatás és bemutatás területei egyformán fontosak. Vezetése alatt 1995 végétől 2023-ig a kiskunhalasi múzeum gyűjteménye 62 ezer darabról közel 120 ezer darab tételre gyarapodott. Ez több mint 85 százalékos növekedést jelent.

N. Kovács Zita emlékeztetett, hogy Szakál Aurél szakmai munkájának köszönhe-

tően a kiskunhalasi múzeum mára olyan korszerű közgyűjteménnyé vált, amely hozzáértéssel, jó arányérzékkel és jó ízléssel vonta be az elmúlt évtizedekben az állami, az európai uniós és a magánmecenatúrát, és a múzeum baráti kör 1996-os létrehozásával a civil erőforrásokat az intézményi fejlesztésekbe.

– Az elmúlt évtizedekben Szakál Aurél vezetésével jelentős eredményeket ért el a kiskunhalasi múzeumban szakmai, társadalmi, inf-

rastrukturális területen egyaránt, ezt jelzi az 1999-ben és 2018-ban elnyert az Év Múzeuma kitüntető cím és a 2012-ben megkapott Év Múzeuma oklevél. Az elmúlt években megvalósult az épület felújítása, akadálymentesítése, a tetőtér beépítése raktárnak, illetve restaurátor-műhelynek. Európai hírű, országosan kimagasló eredmény az új múzeumi szárny építése is – tette hozzá a bajai múzeumigazgató, aki szerint a 65 év – 130 könyv című új időszaki kiállításban bemutatott, Szakál Aurél által publikált műtárgyak és kiadványok egy olyan egyedülálló vállalkozás, életmű eredményeit mutatják be, amely európai kitekintéssel is rangos, figyelemre méltó és érdemes.

A gyűjteményes kiállítás az elmúlt évek legjelentősebb műtárgyaiból és a múzeumi könyveiből áll. A kiállítást rendezte Szabó Krisztina, Szakál Aurél, Valentiny-Dóra Csilla. A kiállítás megtekinthető március 23-ig a múzeum nyitvatartási ideje alatt. A Múzeumőr Tárlat zárórendezvénye március 22-én, pénteken, 17 órakor lesz a Thorma János Múzeumban, Múzeumi est keretében mutatják be a Kiskunhalasi határjelek és Nagybányai festészet – tanulmányok című könyvet.