

Csorba-kiállítás Kiskunhalason

KISKUNHALAS Csorba Tibor lengyelországi magyar műfordító, író és festő akvarell és grafikai alkotásaiból nyílt Két ország – két haza címmel kiállítás Kiskunhalason, a Thorma János Múzeumban. A Kiskunhalasi Állami Polgári Fiúiskola egykori rajz- és irodalomtanára képzőművészeti hagyatékából mintegy háromszáz alkotását őrzi a halasi múzeum.

Két országról, két hazáról szól Csorba Tibor kiállítása

Csorba Tibor lengyelországi magyar műfordító, író és festő akvarell és grafikai alkotásaiból nyílt Két ország – két haza címmel kiállítás Kiskunhalason, a Thorma János Múzeumban. A Kiskunhalasi Állami Polgári Fiúiskola egykori rajz- és irodalomtanára – aki később Lengyelországban telepedett le és szervezte meg a Magyar Intézetet – képzőművészeti hagyatékából mintegy háromszáz alkotását őrzi a halasi múzeum.

Pozsgai Ákos
akos.pozsga@mediaworks.hu

KISKUNHALAS Csorba Tibor a felvidéki Szepesváralján született 1906. március 15-én. Először Lőcsén, majd Budapesten járt gimnáziumba, 1925-ben a Képzőművészeti Főiskolán kezdte festészeti tanulmányait. Mesterei Karlovsky Bertalan, Glatz Oszkár, Benkhard Ágost és Baranski Emil László voltak. Tanult a Szegedi Polgári Tanárképző Főiskolán, majd később a varsói rajztanárképző főiskolán és a varsói egyetemen is. Egyetemi évei után 1930 és 1934 között a Kiskunhalasi Állami Polgári Fiúiskolában tanított rajzot, irodalmat és német nyelvet. Itteni



A kiállítás augusztus 4-ig látogatható a Thorma János Múzeumban

A szerző felvétele

élményeiből született a Beszél a tanya című elbeszéléskötete, amit 1934-ben adtak ki Kecskeméten.

A Polgáristák című regénye a halasi polgári iskolában töltött négy tanévnek állít emléket, néhány év halasi lét után igazi lokálpatrióta lett belőle. A halasiak életét, jellegzetes beszédmódját Beszél a tanya című kis novelláskötetben rögzítette. Felfigyelt a

halasi csipkekészítők méltatlan helyzetére is, és a Halasi kalauz című kiadványban A halasi csipke múltja – jövője címmel jelentetett meg egy függelék, melyben a város megtartó értékeire hívta fel a figyelmet.

A halasiak szívének bizonyosan egyik csücskében, Lengyelországban helyezkedik el, egyrészt mert nem egyszer tártak ki karo-

kat és ajtókat halasiak és környékeliek lengyel barátaink előtt, másrészt pedig a hivatalos testvérvárosi kapcsolatok három évtizedes múltja tekintenek vissza, és azt erősítik bennünk, lengyel-magyar két jó barát – fogalmazott Kuris István László, Kiskunhalas alpolgármestere a kiállítás megnyitóján mondott köszöntőjében. A városvezető szerint Csorba Tibor-

ban is hasonló szív dobogott, két országért, két hazáért.

Hálásak vagyunk azért, hogy Csorba Tibor sok jót tett Halasért, értékeinkért, és évtizedekkel ezelőtt már utat mutatott nekünk ahhoz, hogyan kerülhet Lengyelország a szívünk csücskébe – tette hozzá.

Bereczky Albert, a Vallás- és Közoktatásügyi Minisztérium államtitkára 1945-ben kérte fel Csorba Tibort, hogy

szervezze meg Lengyelországban a Magyar Intézetet, és az ottani egyetemen kezdje meg a magyar nyelv oktatását.

A halasi kiállítást Molnár Imre történész, nyugalmazott diplomata nyitotta meg, aki arról beszélt, hogy a nagykövetségen egy csőtörés során teljesen véletlen talált rá Csorba Tibor akvarelljeire, ezt követően kezdett el kutatni, és ennek során jutott el Kiskunhalashoz, ahol az 1930-as évek első felében Csorba Imre tanított és írt, műveiben különös szeretettel emlegette a várost. Az alkotásokat a halasi Thorma János Múzeumnak adományozta, ahol Csorba Tibor műveiből mintegy háromszáz darabot őriznek. A festő ugyanis lengyelországi letelepedése után is még többször visszatért Kiskunhalasra, 1972 őszén időszerű tárlata is nyílt, majd utólag 1985-ben, amikor a városnak ajándékozott százhatvan képet, amelyből huszonnégyet az egykori Gyűjtemények Házában állandó kiállításon mutatták be.

A mostani tárlatot Kollarics Gábor művészettörténész-muzeológus mutatta be a látogatóknak, a kiállítás, amely egy pályázat keretében valósult meg és hozzá egy tájékoztató kiadvány, augusztus 4-ig látogatható.