

A szobor két hónap alatt, egy régi, ókori technikával, viaszveszejtéses eljárással készült el

Felavatták Szabó Áron Halak című szobrát

KISKUNHALAS Újabb köztéri alkotással gazdagodott Kiskunhalas főtere. Szabó Áron szobrászművész hal kompozícióból álló installációját avatták fel tegnap a Bethlen Gábor téren. Másfél évvel ezelőtt vetődött fel a gondolat, hogy egy újabb turisztikai látványossággént is szolgáló művészeti alkotással színesítik a város főterét, ezután kérte fel a város vezetése Szabó Áront az installáció elkészítésére.

– A művész neve nem ismeretlen Kiskunhalason, a városban korábbi két alkotása is látható – mondta Fülöp Róbert polgármester az átadón, aki egyik

kezdeményezője volt a mű létrejöttének. Szabó Áron munkáját dicséri a Tapintható láthatatlan alkotás az Új-Szandec sétány elején, valamint a kuláküldözések emlékére elhelyezett dombozmű a Városháza utcában.

A megbízás egy olyan alkotásra szólt, amely könnyed témájú, mindenki számára hozzáférhető, szerethető legyen, és alkalmas arra, hogy a halasiak és a városba látogatók is szívesen fotózkodjanak vele, mindemellett a helyi identitást erősítő legyen és jelenítse meg a várost.

– Elsősorban az állatvilág szerepelt a terveim között, így kézenfekvő volt, hogy a halra esett



Szabó Áron szobrászművész hal kompozícióból álló installációját tegnap avatták fel Fotó: Pozsgai Ákos

a választás, amely egyben a város címerében szereplő jelkép is – mondta Szabó Áron szobrászművész az újságíróknak.

Az alkotás két halat ábrázol, az egyik éppen kibukkan a felszínből, a másik éppen eltűnik alatta. A Halak című szobor installációt a városházának a Bethlen Gábor tér felőli oldalán, a városi filmszínház előtt található lépcsősoron helyezték el. A szobor két hónap alatt, egy régi, ókori technikával, viaszveszejtéses eljárással készült el; anyaga bronzöntvény, így időtálló, nem rongálható, biztonságos és idővel szépen patinássá válik majd.

P. Á.