

Az agrárminiszter nyitotta meg a halasi kiállítást

Csipkeremekket láthat a közönség



KISKUNHALAS Megnyílt a XXII. Nemzetközi Csipkekiállítás Kiskunhalason, a Csipkeházban, ahol Nagy István agrárminiszter (felvételünkön) arra emlékeztetett, hogy a halasicsipke-varrás olyan élő hagyomány, amely 2010-től a magyar szellemi kulturális örökség része, 2014-től pedig hungarikum. Pajor Kálmán, a Halasi Csipke Közalapítvány kuratóriumi elnöke köszöntötte az ünnepélyes megnyitón részt vevőket, ahol megjelent Manuel Jacoangeli, Olaszország magyarországi nagykövete is. A kiállítás díszvendége ugyanis az olaszországi Novedrate csipkekészítő műhelye.

Hagyomány marad a halasicsipke-varrás

Megnyílt a XXII. Nemzetközi Csipkekiállítás Kiskunhalason, a Csipkeházban, ahol Nagy István agrárminiszter arra emlékeztetett, hogy a halasicsipke-varrás olyan élő hagyomány, amely 2010-től a magyar szellemi kulturális örökség része, 2014-től pedig hungarikum.

Pozsgai Ákos
akos.pozsgai@mediaworks.hu

KISKUNHALAS Pajor Kálmán, a Halasi Csipke Közalapítvány kuratóriumi elnöke köszöntötte az ünnepélyes megnyíltón részt vevőket, ahol megjelent Manuel Jacoangeli, Olaszország magyarországi nagykövete és Nagy István agrárminiszter, a rendezvény fővédnöke is.

A kiállítás díszvendége az olaszországi Novedrate csipkekészítő műhelye, az alkotások a kiállítótér középső részén, körben helyezkednek el. Az Olaszországból és a külföldi testvérvárosokból érkezett csipkék mellett Magyarország 18 településéről érkeztek kézimunka-alkotások.

– Változatos csipketechnikák jelennek meg, mint a varrott, vert, kötött, horgolt és az ősi fonott csipkék. Az egyikben közös, hogy az alkotók a szépséget, a harmóniát jelenítik meg – hangsúlyozta köszöntőjében Pajor Kálmán, aki elmondta, hogy idén kiemelt téma volt, amely köré a kiállítást és a csipkekészítési pályázatot is szervezték, a virágminta.

– A virág valamennyi csipkekészítési technikában kedvelt motívum. Az idei kiállításra a halasi csipkevarrók is terveztek új csipkevirágokat, amelyek a kiállítótér közepén lévő, álló vitrinben tekinthetők meg – fűzte hozzá a közalapítvány elnöke.

Fülöp Róbert, Kiskunhalas polgármestere köszöntőjében kiemelte, hogy a kiállítással egy időben zajló városnap események részeként tartott ünnepi városi közgyűlésen kettő, a halasi csipkéhez közel álló személyt is díjaztak. Szakál Aurél, a halasi Thorma János Múzeum nyugalmazott igazgatója díszpolgári címet



A Csipkeházban immár huszonkettedik alkalommal nyílt meg a kiállítás

A szerző felvétele

kapott, aki hosszú ideje sokat tett a halasi csipke népszerűsítéséért is. A másik díjazott, Kiskunhalas Városért kitüntetést kapott, Bródy Mária képzőművész, grafikus, tervező, akinek keze munkáját dícsérik évtizedek óta az elkészült új halasi csipkeminták, valamint a városi kitüntetések, oklevelek, amelyeket tervez és megrajzol. Művészi tevékenysége mára őt is a halasi csipke megálmodóinak és létrehozóinak művészi szintjére emelte.

A virág a csipkekészítési technikákban kedvelt motívum.

Manuel Jacoangeli, Olaszország magyarországi nagykövete köszöntőjében arra emlékeztetett, hogy Olaszország és Magyarország csipkeművészete sok hasonlóságot mutat, az első magyar csipkevarró nő jól ismerte a velencei és más olasz csipkekészítési módszereket, és ez is hozzájárult a halasi csipke öltési technika kialakításához.

– Sok párhuzam mutatkozik a Novedrate-i és a halasi csipke között is. Mindkét város ön-

kormányzata fontosnak tartja és támogatja e hagyomány fenntartását, felismerve annak a helyi identitás megőrzésében és ápolásában betöltött szerepét – mondta a diplomata.

– Vannak még csodák a világon, a halasi csipke az az. Amikor ránézünk, szeretnénk megsimogatni, de ha nem is érünk hozzá, legalább a szemünkkel gyönyörködünk benne és simogatjuk, mert olyan fantasztikus, amit magunkénak érzünk, amit elődeink, ősünk alakítottak ki hosszú, fáradtságos munkával, mert érték van benne – fogalmazott Nagy István a kiállítást megnyitó beszédében, aki szerint a huszonegyedik században is helye van a halasi csipkének.

– A csipke az önké, innen ered, az önk elődei, akik megteremtették. Mindig meg kell találni a módját annak, hogy hogyan őrizték és hogyan fejlesszék tovább – fogalmazott a szaktárca vezetője.

Hozzátette: a halasi csipke szerte a világban hirdeti a magyarság ezeréves kultúráját, a tehetséget, és hirtül viszi Kiskunhalasnak. A halasi csipke több mint művészeti remekmű, több mint a

csipkék királynője, a királynők csipkéje. A halasi csipkevarrás olyan élő hagyomány, amely 2010-től a magyar szellemi kulturális örökség része, 2014-től pedig hungarikum, a törvény által elismerve is a magyarság csúcsteljesítménye, amelyre mindannyian büszkék vagyunk.

Kifejtette: a csipke nemcsak a város, de az egész magyarság számára különleges érték, egy megtartó erő. Nemcsak védeni kell, hanem minél szélesebb közönséggel megismertetni és továbbadni. Ebben ad segítséget, a minisztérium által évenként kiírt hungarikum pályázat is.

Nagy István bejelentette, hogy az Agrárminisztérium idén is meghirdette a hungarikum pályázatot, amelynek keretösszege ezúttal 445 millió forint.

– Továbbra is az a célunk, hogy támogassuk a hungarikumok és a nemzeti értékek gyűjtését, népszerűsítését és gondozását egyaránt – fűzte hozzá.

Elmondta, hogy 2012 óta több mint ezer ilyen jellegű rendezvény szervezésében és finanszírozásában vett részt az Agrárminisztérium itthon és külföldön egyaránt.